DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

D'ESTAMPES

ANGLAISES EN FEUILLES,

D'APRÈS DES MAITRES ANCIENS ET MODERNES, GRAVÉES PAR LES PLUS CÉLÈBRES ARTISTES,

Contenant passé les 300 productions du burin anglais par Woollet, Browne, Faccius, Meadows, Ward, Vendramini, Smith, Fittler, Pether, *et autres, qui font l'ornement du porte-feuille et de l'appartement de l'Amateur, rassemblées dans l'espace de 30 années et qu'on présente maintenant en vente publique sans aucune reserve; occasion favorable pour former une collection d'Estampes anglaises des meilleurs Graveurs, et de remplacer par ce moyen des productions originales pour des misérables copies travaillées en France au grand préjudice des Artistes anglais et que par là on n'a pû apprécier jusqu'à présent.*

LE TOUT DÉLAISSÉ PAR UN AMATEUR DISTINGUÉ.

La vente se fera Lundi 6 *Décembre* 1819 *à trois heures de relevée, à la salle de Ventes, rue de l'Etuve section* 8 *n°* 1475 *à Bruxelles, sous la direction de* P. L. MASTRAETEN, *chez qui on se procure le Catalogue.*

Les Estampes pourront être examinées la veille de la Vente.

A GAND,
De l'Imprimerie de *P. F. de Goesin-Verhaeghe*, rue Haute porte N° 37.

TIMBRE EXTRAORDINAIRE.

BELGIQUE
TIMBRE
RECUIT

CATALOGUE D'ESTAMPES.

1 Quatre estampes : views of London, gravées par Pollard.
2 Deux dito : The house of hope, gravées par Haldenwang.
3 Quatre dito : The dissolution of a cutter, gravées par Pouncey.
4 Deux dito : Before and After, d'après Hogarth.
5 Trois dito : Wellington, Fox and Pitt, gravées par Cook.
6 Deux dito : Cleopatra, Faith, Hope and Amity, par Cooper.
7 The three Marys, d'après Carracci, par Cooper.
8 La femme accusée d'adultère, d'après Dietrici.
9 Last interview of Louis XVI. with his family, par Tompkins.
10 Rubens et sa Femme, gravée par Summerfield.
11 Deux estampes : Battle of the Nile etc., the 11. of October, gravées par Dodd.
12 Deux dito : Paysages, d'après Claude Lorrain et Poussin, par Vivares.
13 Trois dito : La reine Sigismunde, d'après Hogarth et Faccius ; et deux autres.
14 La mort du cerf, d'après Rubens, par Ward.
15 La même, avec la lettre blanche.
16 Paysage, d'après G. Smith of Chichester, gravé par Woollet.
17 Le pendant, d'après et par le même.
18 Venus, d'après Titien, par Cheesman.
19 Repose of the holy family, d'après Bol, par Ward ; avec la lettre blanche.
20 Deux estampes : Madona, d'après Guido, par Richter, etc. *Bonne épreuve.*
21 Quatre dito : La chasse du renard, d'après Sartorius, par J. Neaglé.
22 Paysage, d'après Both, gravé par Brown ; avant la lettre.
23 Deux estampes : Joseph introducing his father to Pharoah, et son pendant ; avant la lettre.

24 Deux dito : Le mendiant aveugle de Bednell Green, et pendant.
25 Le satyre et le voyageur, gravée par V. Green.
26 Young Hannibal swearing enmity to the Romans, d'après Singleton, par C. Turner.
27 La même, avec la lettre blanche.
28 Deux estampes : Furze cutter and tatcher, gravées par Barney; coloriées.
29 Deux dito : Earle of Darlington and Fox hounds, et pendant; coloriées.
30 Deux dito : The weary spatsman, avec la lettre noire; et Shepherd reposing, avec la lettre blanche, d'après Morland, par Bond.
31 Deux dito : Health and Sickness, et Present to the old nurse, d'après Bigg, par Gaugain.
32 Les mêmes, avant la lettre, par les mêmes.
33 Deux estampes : The dog's first sight of himself, et Betsy in trouble, d'après Russel, par Schiavonetti; avec la lettre blanche.
34 Trois dito : Bunburys Shakespeare, gravées par J. Cole.
35 Deux dito : The deserted village et pendant, d'après Wheatly, par Bartolozzi.
36 Deux dito : Joanne mother of the emperor Charles V. et pendant, d'après Westhall, par Ward.
37 Deux dito : The last litter, et Innocence allarmed, d'après Morland, par Ward.
38 Deux dito : Stable amusement, et The farm yard, d'après L. Blauch, Morland, Ward.
39 Deux dito : Waggoner's stable et son pendant, par les mêmes; avant la lettre.
40 Deux dito : Inside of an ale house et pendant, avec la lettre blanche.
41 Deux dito : Lord Bargain et pendant, par le même.
42 Deux dito : The bain door, et Tatcher, par le même. *Bonne épreuve.*
43 An old shepherd in a storm, d'après Westhall et Meadows.
44 Trois estampes : The history of Joseph, par Godby.
45 Deux dito : The industrious mother, et Good child, par Murphy.
46 Deux dito : Edward the II., from english history et pendant, par Bartolozzi.

47 Paysage de Shakespeare, d'après Hodjes, par Middiman.
48 Deux estampes : The farmer's wife, et son pendant, gravées par Stubbs.
49 Deux dito : The beggar of Bednall Green, avant la lettre ; et L'hermite, avec la lettre blanche, par Whessel.
50 Deux dito : The warrener, et The shepherds, d'après Morland et Ward.
51 Deux dito : Death on a pale horse, et a monumental design, par Haynes.
52 Saint Paul preaching to the Britons, par le même.
53 Giles the farmer's boy, d'après Morland et Ward ; avec la lettre blanche.
54 Paying the horseler, d'après les mêmes, avec la lettre blanche.
55 Deux estampes : Turnpike gate et pendant, avant la lettre, par les mêmes.
56 The archery, d'après Slater, par Heath, avec la lettre blanche.
57 Deux estampes : Cupid and Psyché, avec la lettre blanche, d'après Reynolds, par Say ; et The infancy of Jupiter, par Soyer et Meyer.
58 Portraits of the Seymour family, d'après Titien et Baron.
59 Celebrated pointer Sancho, d'après Marshall et Turner.
60 Deux estampes : Lord Duncan, avant la lettre ; et Sir Borlase Warren.
61 Deux dito : Fox, et Pitt, d'après Nollekin, par C. Knight ; avec la lettre blanche.
62 Deux dito : A cottage girl, et Gypsy boy, d'après Reynolds et Boll ; coloriées.
63 Deux dito : The tower, et Thrasher, d'après Westhall et Reynolds ; coloriées.
64 Deux dito : Livery stable et pendant, d'après Gerrard, par Pether.
65 Deux dito : The kite compleated et pendant, par Gaugain ; coloriées.
66 Apollo, avant la lettre, par West et Faccius.
67 The judgement of Midas, avant la lettre.
68 Six estampes : Summer, etc., d'apres Van Goyen, Teniers, par Elliot.
69 Barnister and Parsons, in the village lawyer.
70 La même ; coloriée.

71 The tatcher, gravée par Barney.
72 The woodman, d'après Barker, par Bartolozzi.
73 Deux estampes : Maternal love, and affection, d'après Singleton et Philips.
74 Les mêmes, avant la lettre.
75 Deux dito : Views of Constantinople and Bosphorus, par W. Edy.
76 Apotheosis of Louis XVI.
77 Maid arise from the picture of St. Marys church Bristol, d'après Tresham, par Schiavonetti.
78 Icilius exciting the Romans to avenge the death of Virginia, d'après Tresham, par Schiavonetti ; avec la lettre blanche.
79 La même, avant la lettre.
80 Bataille de Marengo et mort du général Desaix, d'après Pellegrini, par Schiavonetti.
81 La même, avec la lettre blanche.
82 La même, avant la lettre.
83 Battle of the combined armies, d'après Singleton, par Schiavonetti.
84 La même, avec la lettre blanche, par les mêmes.
85 Battle between the archiduc Charles and general Moreau, par les mêmes.
86 La même, avec la lettre blanche.
87 Quatre estampes : The history of the lost child, d'après Shilsbuy et Plaice.
88 Spanish peasent boy, d'après Murillo, gravée par Say ; avec la lettre blanche.
89 Virgin and child, par les mêmes.
90 Daniel in the lions den, d'après Northcote, gravée par Say ; avec la lettre blanche.
91 Judgement of Salomon, d'après et par le même.
92 Joseph and his brethren, d'après et par le même.
93 Disobedient prophet, d'après et par le même.
94 Calypso découvrant Télémaque et Mentor sur les côtes de son ile, d'après Westhall, par Scriven.
95 Télémaque raconte ses aventures à Calypso, d'après Westhall, par Williamson.
96 The reapers, d'après Westhall, par Meadows.
97 The storm in harvest, par le même.
98 Trois estampes : Storming Seringapatam, par Vandramini.
99 Les mêmes, avec la lettre blanche.
100 The blind fidler, d'après Wilkie, par Burnett.
101 Douze estampes.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedunecol6181plma

2648-231